

## SYNTHÈSE CARTE DE GULLIVER CENTRE HISTORIQUE DE PERPIGNAN – Le 29.06.16

### L'A Maison du Projet Renouvellement Urbain

Le 29 juin à 18h 30 s'est tenu à L'A Maison du Projet Renouvellement Urbain de Perpignan une réunion publique pour la restitution publique de la synthèse de la Carte de Gulliver Centre Historique en présence des élus.

Dans le cadre du Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU), la Ville de Perpignan a missionné l'Atelier d'Urbanisme pour devenir *L'A Maison du Projet Renouvellement Urbain* afin d'être support d'action de participation des habitants et un lieu de sensibilisation aux enjeux de la rénovation urbaine.

La Carte de Gulliver Centre Historique de Perpignan est un outil de concertation citoyenne mis en place du 6 au 11 juin 2016 à l'A Maison du Projet.

Gulliver Centre Historique apparaît aujourd'hui comme une réussite avec 261 participants, une importante part d'élèves avec 3 écoles présentes (Jordi Barre, La Miranda, Jean Moulin) et un total de 953 remarques.

### GULLIVER CENTRE-HISTORIQUE C'EST :

**261** participants

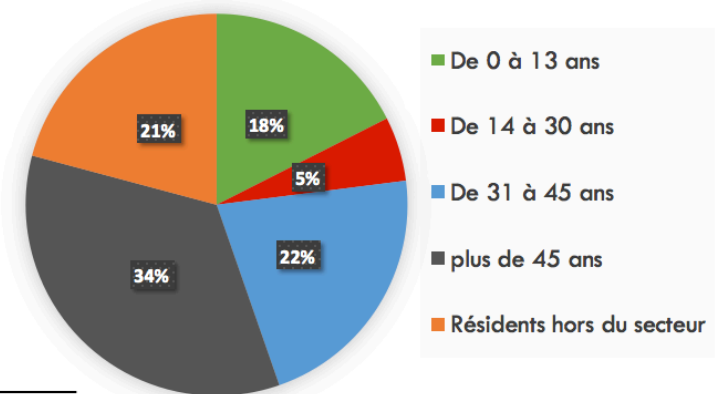
dont 112 élèves

**953** annotations

dont 844 sur le plan

dont 109 sur le cahier de remarques

Les remarques sur Gulliver en fonction des âges ou appartenance au secteur



**502** annotations au sein du secteur NPNRU :

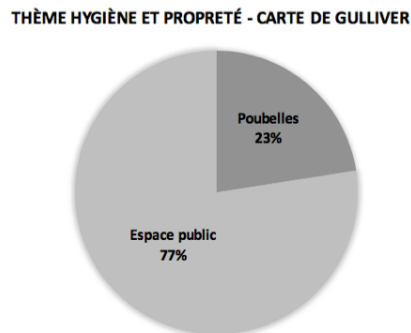
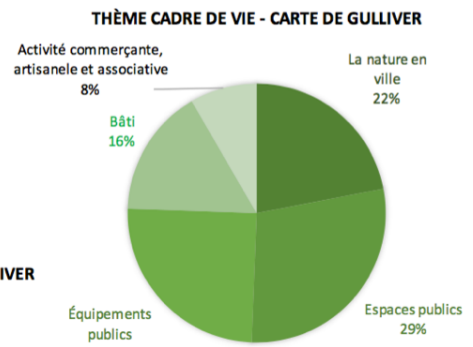
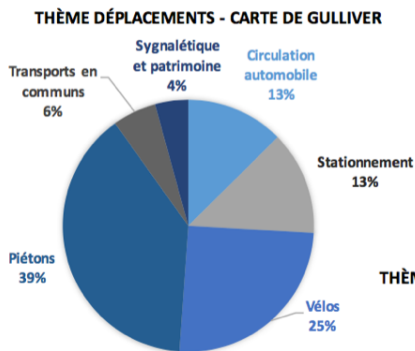
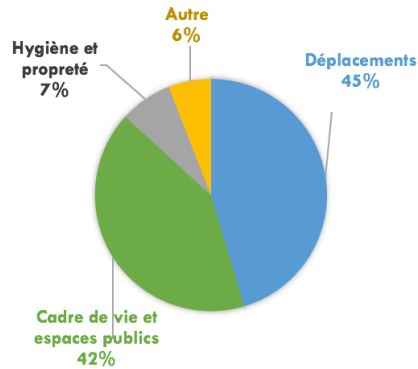
160 annotations sur NPNRU St Jacques

160 annotations sur St Jean

109 annotations sur St Mathieu

73 annotations sur La Réal

Les thèmes abordés par les participants sur Gulliver Centre Historique sont les suivants :



20

D'une manière générale, les conclusions de la synthèse sont les suivantes :

La Carte de Gulliver Centre Historique de Perpignan comporte (comme toutes les cartes de Gulliver) des limites : les annotations apposées sur la carte ne concernent que les personnes qui se sont déplacées. Les conclusions illustrant ces notations sont à nuancer : elles représentent seulement les annotations majoritaires (et non l'ensemble des annotations sur la carte).

- Une demande générale **d'un partage « plus équitable » de l'espace public** : rapport de forces inégales entre les déplacements actifs (piétons, vélos) et l'automobile. Une importante demande de développement des modes actifs (piétonisation et voies cyclables)

sur l'ensemble du Centre Historique et notamment l'axe structurant Foch-Augustins- Fusterie-Zola-Lucia.

- Forte demande d'**intervention sur l'espace public** dans l'objectif de créer un ensemble homogène et cohérent permettant de nouveaux rythmes, la redynamisation du Centre Historique. Pour cela, une forte demande de verdissement du centre (nature en ville), de requalification des espaces publics, de piétonisation, de mobilier urbain adapté (bancs) et d'animation au sein de ces espaces.
- Demande d'**équipements publics de proximité** notamment au sein des quartiers St Mathieu et St Jacques permettant de développer les pratiques sportives, artistiques et associatives ainsi que la vie interne au Centre Historique.
- Demande de **propreté** sur l'ensemble du Centre Historique.

#### **Vers un nouvel usage du centre-ville : un espace partagé pour tous :**

L'ensemble des demandes permet de constater la volonté d'un retour vers un espace public plus apaisé. Une demande d'usages plus alternatifs et « publics » de l'espace public se fait aujourd'hui entendre de la part des citoyens. Désormais la rue est perçue comme un milieu (cadre de vie) que de nombreux sujets souhaitent « vivable », dynamique et facilement praticable.

Olivier Amiel a rappelé l'importance que la Ville portait à ces objets de concertations mis en place dans la Politique de la Ville de Perpignan pour son renouvellement urbain. De plus, ces instances permettant la participation citoyenne seront multipliées afin de se compléter et de concerter l'ensemble de la population de Perpignan dans l'objectif de réaliser un projet urbain global viable, durable et cohérent. C'est cette superposition d'actions qui permettra alors à la Ville d'amorcer le renouvellement urbain de son Centre Historique dès 2017.

La synthèse est publique et disponible pour consultation à L'A Maison du Projet.  
Les travaux de prospective sur la ville foisonnent. Comment en serait-il autrement ?

#### **Synthèse présentée par :**

Olivier Amiel (Élu à la Ville)

Patrick Baudu (Président de L'Atelier d'Urbanisme)

Paul Belmas et Manolo Justafré (membres de L'Atelier d'Urbanisme)

